

LE QUOTIDIEN DE L'ART

AKAA

11.2021

Artists Guide



**Des Caraïbes
à l'Afrique,
notre sélection
d'artistes
incontournables**

GRATUIT



Olga Yaméogo

Galerie Véronique Rieffel

Abidjan / Stand C4

PAR JADE PILLAUDIN

Art thérapeute de profession, Olga Yaméogo est une peintre autodidacte qui fait des thématiques du métissage, du soin, de l'introspection et de la transmission ses étendards artistiques. Son travail, à la fois introspectif et profondément tourné vers l'autre, se déploie en séries, certaines dédiés aux courbes des femmes africaines, d'autres aux hommes, femmes et enfants issus des migrations. Adeptes du portrait depuis plusieurs années, sa palette puise dans les ocres flamboyants de sa terre natale, le Burkina Faso, et s'enrichit de

pastels évoquant sa région toulousaine d'adoption depuis les années 1980. Pour AKAA, elle dévoile une série inédite de toiles en grand format réalisée pendant la pandémie, représentant famille et amis proches. Un exercice exigeant émotionnellement, mais aussi une forme de respiration selon l'artiste qui privilégie la mise en scène de la proximité entre les corps et les visages, loin de notre réalité d'isolement et de mise à distance d'autrui.



Olga Yaméogo

Sans titre,
2021, technique mixte sur
toile, 80 x 80 cm.

Sans titre

2021, technique mixte sur toile,
73 x 54 cm.

Courtesy Galerie Véronique Rieffel.



Bio

- 1966** Naissance à Ouagadougou, Burkina Faso.
- 1999** Première exposition collective à l'espace Saint-Jérôme, Toulouse.
- 2001** Diplôme d'art thérapie à l'École Bordelaise d'Expression Créatrice Analytique, Bordeaux.
- 2013** Création de l'affiche du festival « Paroles Indigo », Arles.
- 2015** Exposition collective « L'Art pour la paix », UNESCO, Paris.

Vit et travaille à Castelnau-d'Estrétefonds, Haute-Garonne.

Olga Yaméogo

Lison
2021, technique mixte sur
toile, 116 x 89 cm.

Réverie

2021, technique mixte sur toile,
130 x 97 cm.

Courtesy Galerie Véronique Rieffel.

Sans titre

2021, technique mixte sur
toile, 100 x 100 cm.